

La main - étude taoïste

Objectif

Considérer la main comme un excellent moyen d'évaluation de la constitution selon les Cinq éléments dynamiques et les 8 Palais (étude avancée)

1. Comparaison par rapport au moyens classiques de diagnostic de l'énergie : pouls, langue, dix questions etc.
2. Valeur stable de la main en tant que moyen d'évaluation de l'énergie
3. Support facilement accessible

Lectures recommandées

Les livres suivants sont recommandés

- Le Précis de médecine traditionnelle chinoise d'Eric Marié (Dangles)
- La médecine du Tao de Gérard Edde (Editions de l'Eveil)
- Et surtout : Cristallopuncture du même auteur (Dangles)

Plan d'étude

1. Généralités et symboles
2. L'étude des 3 lignes majeures
3. Etude des 5 doigts et des 5 monts (Hors-cours)
4. (Hors-cours) les 8 lignes mineures
5. (Hors-cours) Les 9 Palais
6. (Hors-cours) les ongles
7. (Hors-cours) Physionomie de la main
8. (Hors-cours) Synthèse
9. (Hors-cours) Etudes de cas

Liens

www.dragonceleste.com

http://publish.iwork.com/document/?d=La_Main_du_Tao.pages&a=p94375983

Pour retrouver le plan de cours complet.

Plan de cours

Origines

Tout au long du passé, la conception théiste a fortement influencé l'interprétation de la main en occident. Dieu aurait placé des signes significatifs dans les lignes de la main. Cette conception relève de l'ancienne magie chaldéenne ou hébraïque et a leur conception particulière de la destinée.

Au cours des siècles la chirologie a donc tentée de suivre rationnelle et l'interprétation psychologique, plus rassurante fur substituée a cette première conception déterministe.

La Chine et l'Extrême-Orient s'appuient au contraire sur des modèles toujours en mouvement, montrant une vérité relative et fluctuante reflétant bien la conception de l'impermanence et de la fluidité des énergies vitales. Cette conception dynamique de l'événementiel fait que le système chinois laisse une grande place à l'art de l'interprète.

Trois livres classiques forment la base de l'art chinois de la physiognomonie dont la chirologie fait partie :

- Le Ma I, le classique le plus ancien
- Le Pa Pu Ze
- Et le traité plus récent des Ciseaux d'Or (XVIII siècle)

Il semble que l'origine de la chirologie en Chine soit indépendante des trois grandes religions : Taoïsme, Confucianisme et Bouddhiste. Ensuite, cet art fur certainement fortement influencés par le Taoïsme et le Bouddhisme et par la chirologie de l'Inde. On cite souvent le premier traité de chirologie écrit au deuxième siècle avant J-C par Siu Fu.

Parmi les théories classiques qui servirent de support à élaboration de cet art sophistiqué citons :

- Le Yi Jing, le livre des changements
- La théorie des Cinq Eléments dynamiques (Wu Hsin)
- Le système biorytmique des troncs célestes et des branches terrestre.
- La théorie des Cinq Eléments de l'Inde

L'école taoïste

Sa particularité est de proposer des interprétations formulées de façon mesurée. Elle est de tendance mantique (prédiction), mais propose une interprétation dans laquelle les difficultés annoncées peuvent être évitées ou contournées. On cite souvent l'exemple d'une carte topographique : il est préférable de connaître les embûches sur le chemin de façon à contourner les plus grands obstacles!

Dans l'école taoïste la chirologie fut souvent liée étroite à l'art de l'interprétation du visage : la physiognomonie.

La main idéale est décrite dans les textes chinois comme une main :

- Large et grande sans toute fois la disproportion.
- La chair est élastique sans être molle.
- Les os doivent être cachés par les chairs et tous les monts légèrement rebondis.
- La peau doit présenter un bon Qi matérialisé par une belle couleur rosée ou un peu jaune de la paume.

- Les cinq doigts sont fermes et assez longs.
- Les cinq monts et les neuf Palais sont élégants et bien visibles.
- A part les trois lignes majeures, les autres lignes sont absentes.

Avant la naissance, le Qi va du ciel vers l'ombilic, ce qui correspond au "Ciel Antérieur" représentant la destinée fondamentale d'un individu.

Après la naissance, le Qi va de l'ombilic vers l'extérieur : c'est le "Ciel Postérieur", la réalisation personnelle, dont les lignes de la main sont l'expression.

Les chairs et les os sont souvent modelés par l'hérédité (structure osseuse reflétant celle des parents), élément à relier au Ciel Antérieur.

La structure de la main reflète aussi le Ciel Antérieur, c'est-à-dire le potentiel de réalisation de l'essence des Cinq Eléments.

Le bout des doigts représente l'expression de ce potentiel dans l'action, c'est-à-dire la capacité de réaliser tel ou tel élément.

Les paumes, les doigts et les ongles expriment le potentiel ;

les lignes, elles, indiquent la réalisation ou non réalisation de ce potentiel.

Le protocole traditionnel de la lecture de la main

L'ordre ancien traditionnel d'examen était le suivant :

- 1) L'aspect général de la main.
- 2) La lecture des lignes et des signes.
- 3) L'interprétation des monts selon l'école des neuf Palais.
- 4) La lecture des doigts.

La lecture des ongles.

Les cinq types de mains

Ces cinq types de mains sont bien sur reliés aux Cinq Eléments traditionnels des taoïstes. Leur usage est d'un intérêt relatif, en voici cependant les bases :

- La main du Bois : toute ridée de nombreuses lignes, sèche et maigre, elle démontre un tempérament hépatique.
- La main du Feu : longue et fine, elle donne beaucoup d'agitation émotionnelle.
- La main de la terre : courte et lourde, elle porte au travail pointilleux.
- La main du Métal : Bien lisse et creusées de triples lignes au jointures des doigts, elle donne une grande capacité d'action.
- La main de l'Eau : Boudinée, petite et ronde, elle promet douleurs et dépression.

Les signes du Qi

Chaque ligne peur présenter diverses configurations. Elles sont le reflet de la circulation du Qi dans le corps entier. Celle-ci est affectée par divers facteurs :

- Le facteur héréditaire : certains signes se retrouvent de parents à enfants. Mais l'hérédité affecte plus la forme et la structure des mains que les lignes proprement dites.
- Le stress et les émotions conflictuelles affectent considérablement la topologie des lignes de la main.
- Les maladies et les troubles de santé creusent elles aussi leur propres

En général, la présence de lignes ou figures anormales sur la paume de main est le signe de conflits énergétiques. On peut ainsi avancer qu'une ligne lisse au trois lignes principales bien marquée constitue un idéal.

Tous les signes et lignes particulières sont significatifs selon la chirologie chinoise. Voici un répertoire des signes les plus courants apparaissant sur la main :

Barre sur une ligne

Interruption brutale du flux l'énergie, vulnérabilité. Accidents, chocs, infections brutales, cassures, fractures.

Une barre est un signe de la nature du feu, brutale ou fiévreuse. Des barres rouges indiquent une congestion, des barres ales ou bleutées une faiblesse.

La présence d'une barre sur la ligne de la Terre signifie que celle-ci est brûlée par le feu : quand on n'a pas d'autre signe négatif, on peut soupçonner qu'une affection ou un accident brutal va survenir.

Les points et les anneaux

Les points représentent l'énergie du feu qui explose : il s'agit d'un excès temporaire d'énergie bien localisé. Si le point persiste longtemps, il existe un risque de thrombose.

Les points représentent aussi les chocs soudains dans le flux de l'énergie : petits accidents, empoisonnements, chocs émotionnels.

Un point en forme de tout petit cercle est par contre considéré comme un bon, signe d'expansion de l'énergie. Dans la chiromancie ancienne, on considérait ce signe comme précurseur de l'arrivée d'une bonne nouvelle.

De tels petits anneaux sont aussi parfois le signe d'une blessure externes passées. Ce signe est cependant assez rare.

La croix

En Occident ce signe est considéré comme la marque d'un conflit et de difficultés (sauf entre la ligne Humaine et la ligne du Ciel, où elle représente les capacités spirituelle). En Chine, la croix représente changement soudain du flux énergétique, une force agressive.

Au niveau de la santé, ces croix représentent un dysfonctionnement d'un organe interne et souvent une inflammation légère dans ce même organe. Elles peuvent aussi représenter un spasme, selon leur localisation.

Parfois les croix sont mal dessinées ou obliques, mais leur signification principale reste la même.

Dans la chiromancie chinoise ancienne elles pouvaient représenter la possibilité d'un accident.

Les étoiles

Elles sont le résultat d'un croisement de trois ou quatre lignes. Elles montrent une stagnation du Qi et du sang et un spasme chronique. Elles peuvent être considérées comme un signe d'un trouble chronique et sérieux, en rapport avec la zone qu'elle concerne.

Les plus délicates sont situées sur la zone cardiaque (risque d'angine de poitrine), de la vésicule biliaire ou de la vessie (risque de calculs).

Situées à l'extrémité d'une ligne, elle indique un blocage brutal du Qi dans un organe.

Les triangles

Il s'agit une ou deux lignes qui rejoignent un ligne majeure et forment un triangle. Ces lignes sont plutôt le signe de détresse d'un organe dans une maladie cachée ou pas encore déclarée.

Bien que moins sérieux que le signe de l'étoile, ces triangles montrent une interruption assez rapide du flux du Qi dans un organe.

Les îles

Elles se forment sur les lignes majeures ou mineures et peuvent être petites ou grandes. Elles indiquent des défaiances de l'eau congénitales selon la chirologie bouddhiste chinoise. Elles impliquent ainsi un affaiblissement du système circulatoire. Tant qu'une île persiste la faiblesse circulatoire persiste.

Le fait que la ligne se regroupe après le passage difficile montre que le problème est important mais limité dans le temps. Cela peut correspondre aussi à un choc ou un stress important.

Les grandes île représentent un affaiblissement, une déficience des organes concernés. Les plus petites îles doivent être surveillées car elles correspondent à des petites zones inflammatoires ou enkystées.

Les grilles

Elles sont formées de quatre lignes qui se croisent en formant au centre un carré plus ou moins régulier.

Elles indiquent une déficience chronique des organes concernés. Elles peuvent aussi indiquer la présence de cicatrices anciennes, dues à des blessures ou à des opérations.

Dans la chiromancie chinoise ancienne, ce signe était censé apporter des honneurs et la fortune, sauf sur le mont de la Montagne où il indiquait une profonde mélancolie.

Autres signes secondaires

Il existe encore quelques signes qui indiquent des conditions plus communes :

- Les branches : montre que l'on va chercher dans d'autres éléments des moyens d'améliorer la fonction déficiente. Elles montrent une hésitation devant plusieurs choix possible, une indécision.
- Les stries : montrent le stress et les émotions conflictuelles. Ces stries souvent nombreuses représentent l'aspect psychosomatique des conflits émotionnels. Ce signe implique un gaspillage énergétique vers l'émotionnel.
- Les lignes doublées : Elles sont assez fréquentes, surtout chez personnes marquées par le Feu et la Terre. Si ces lignes sont très rouge c'est le feu qui supporte la Terre. Elles montrent souvent un affaiblissement chronique de l'énergie physique ou mentale.
- Les lignes en chaînes : Elles montrent une irrégularité dans le flux de l'énergie physique et émotionnelle. Elles impliquent aussi une nature cyclothymique qui a du mal à maintenir la constance.

Tous ces signes doivent bien sur être interprétés prudemment, en gardant à l'esprit l'image globale de la main et de ses autres tendances. Un élément d'approfondissement est apporté par les projections de ces signes sur la carte des localisations physiologiques et la carte des huit trigrammes du Yi Jing.

Les lignes majeures

Les véritables lignes majeures, San Gang, sont :

- La ligne de la Terre ou ligne du destin nommée "ligne de vie" en occident.
- La ligne humaine, nommée ligne de tête en occident.
- La ligne du Ciel, appelée ligne de cœur en occident.

Toutes les autres lignes sont des lignes secondaires formant avec les trois précédentes un nombre de quatorze lignes reconnues.

Les trois lignes majeures représentent symboliquement les forces du Ciel (Yang), de l'environnement (Yin-Yang) et de la Terre (Yin) en action dans l'être humain. Les huit monts et les neuf Palais représentent l'interaction du Yin et du Yang dans la myriade des êtres.

La main est ainsi le miroir reflétant l'univers dans un être unique.

La ligne de la Terre

La ligne de la Terre entoure en une courbe harmonieuse le mont du Tonnerre (Mont de Vénus en occident).

Dans les temps anciens, cette ligne était considérée comme la plus importante, on croyait qu'il y avait un lien entre la longueur de la ligne et la durée de vie. Les taoïstes ont confirmé cette hypothèse : coupure, arrêt, fourche peuvent correspondre à un changement dans la vie, un accident, une maladie.

Pour confirmer une telle information, il faut cependant comparer l'ensemble de toutes les lignes, seule la convergence de tous les signes peut donner confirmation. L'étude de la chirologie traditionnelle n'est pas celle de la longueur de la vie, c'est la mesure de l'énergie, de la force vitale du corps et de ses tendances énergétiques ou émotionnelles.

Le Qi est donné à la naissance, mais on peut apprendre à le gérer. Tout cela est manifesté par la ligne de terre : tout est transformé par la Terre, symbole du Ciel Postérieur (Fonction Rate-Pancréas en médecine traditionnelle), et la ligne de la Terre représente notre capacité à assimiler les éléments naturels de notre environnement.

La ligne de la Terre représente donc la vitalité, la santé et la capacité à se défendre contre les maladies. Selon les taoïstes:

- Le premier quart de la ligne correspond à la tête, aux épaules et au cou
- Le second à la poitrine et à l'estomac.
- Le troisième aux organes de la cavité abdominale.
- Le quatrième aux organes génitaux et aux jambes.
- Selon le système bouddhiste chinois de lecture de la main, la ligne de la Terre entoure l'élément de l'Eau (Mont du Tonnerre), mais elle commence dans l'élément Air. Elle représente l'actualisation de l'énergie, et on considère que tous les événements qui y sont marqués sont des événements actuels.

- On considère, dans ce système trois parties principales :
- Le Début de la ligne (côté pouce index) : il représente l'hérité et l'enfance
- Le milieu de la ligne : il reflète l'état des organes vitaux (Zhang Fu) aux centre du corps.
- L'extrémité de la ligne vers le poignet : correspond aux structures profondes du corps (la Terre cristallisée), le squelette, la moelle.

Une bonne ligne de la Terre protège aussi des infections et donne une santé florissante. Le fait que la ligne soit épaisse au début, puis s'affine à la fin, vers le poignet, est un signe normal qui indique une bonne santé.

Le début de la ligne de la Terre

Le point de départ de la ligne de la Terre devrait se situer au milieu de l'espace entre la base de l'index et la base du pouce.

- Située trop haute vers l'index, c'est le signe d'une hyper activité de la Vésicule Biliaire. La Yang du Foie est trop abondant et vient frapper le sommet du corps : irritabilité, colère, impulsivité. Cependant la santé n'est pas menacée.
- Si la ligne de la Terre est trop basse, vers le pouce, c'est d'une indication d'une déficience de Qi. Cela implique un manque de vitalité et de résistance et une état de fatigue chronique.
- Si le départ de la ligne est net, sans présenter de fourche (ce qui est assez rare) : vitalité importante et très bon potentiel énergétique.
- S'il existe de nombreuses stries au départ de la ligne ou si le démarrage de cette ligne est mal défini cela démontre un lourd héritage héréditaire : alcool, tabac, tuberculose, syphilis chez les ancêtres. Ce manque de fondations va déclencher des difficultés à l'origine dans l'organisation fondamentale de la vie, c'est à dire une petite enfance à la santé délicate.

Le tracé de la ligne de la Terre

- Si la ligne de la Terre effectue une belle et ample courbure qui vient s'approcher de la ligne centrale de la paume, c'est un bon signe de vitalité et de longévité. divagation de la ligne : désir de se déplacer, de changer ; on fait preuve de courage dans le changement. La divagation de la ligne indique une qualité propre à l'élément de l'Eau : la recherche d'une amélioration dans le monde extérieur. Si le pouce est fort et long: grande maîtrise de l'esprit, si le pouce est petit, frêle ou trop flexible la personne sera peu fiable, elle fuit ses responsabilités. Si la ligne de la Terre entoure trop largement l'éminence Thénard (le mont de Vénus), la personne s'enlise dans ses émotions. Elle est trop émotive et cette émotivité affecte son corps (troubles psychosomatiques).
- Si, au contraire la ligne a du mal à prendre son envol et reste près du pouce c'est le signe d'une déficience du Qi, d'un manque de vitalité et d'un appétit irrégulier. Les anciens chiologues chinois prédisaient une certaine stérilité. Si la ligne qui descend rapidement, sans marquer la courbure, cela indique la personne recherche l'harmonie parce qu'elle se sent déséquilibrée. Risque de fanatisme religieux, risque d'abandon de sa famille pour se consacrer à la

recherche d'une voie, dans l'espoir d'un progrès, d'un accomplissement, d'une élévation. Le Qi répond vivement à l'environnement social, et il y a risque chez ces personnes de tomber ou dans le repli (recherche solitaire, autodidacte) ou dans un engagement social pouvant mener au fanatisme. Il y a l'ambition de dépasser ses propres limites. Cela influe sur le fonctionnement de l'élimination des liquides internes qui stagnent et se congestionnent. Bref : le manque de courbure réduit l'influence de la terre et diminue la vitalité du Qi. et laisse la personne dans une vision superficielle du monde. Elle semble sensible mais elle est en fait très rigide. Une telle personne devrait cultiver son rapport avec les autres, développer ses sensations, rechercher la fantaisie.

- Si la ligne de la Terre s'écarte du mont du Tonnerre (mont de Vénus) et se rapproche du mont du Ciel (mont de la Lune en occident), cela indique une nature rêveuse et des problèmes gynécologiques chez la femme.
- Si la ligne de la Terre se joint à la ligne de santé (celle-ci se dirige du poignet vers l'auriculaire - voir dessin ci-dessous), il faut surveiller le système cardio-vasculaire et le cœur, surtout après cinquante ans. La présence de deux lignes de santé parallèles semblant partir de la ligne de la Terre indique une hygiène de vie inadapté : noctambulisme, alcoolisme, addiction, tabagisme...
- La longueur de la ligne indique la quantité totale de Qi disponible pour une période donnée. Si la ligne est courte (dessin ci-dessous) on suppose une faible résistance aux maladies, et la présence de maladies chroniques. Ceci peut cependant être compensé par la présence d'une ligne du Feu (ligne de Mars en occident) parallèle et située à l'intérieur, sur le Mont du Tonnerre.
- La ligne du Feu (Mars en occident) renforce l'énergie de la ligne de Terre en cas de besoin : maladies, fatigues, stress...
- La présence d'île ou de chaînes sur la ligne de la Terre montre un Qi erratique et une faible constitution. En général, les maladies se manifeste chez les personnes dont la ligne présente des défauts. La présence d'autres signes négatifs est u facteur aggravant.
- La présence d'île sur toute la longueur de la ligne de la Terre montre une faiblesse héréditaire du système digestif.
- Si les chaînes ne sont présentes que dans la partie supérieure de la ligne, la santé est délicate pendant la petite enfance. Ce signe est assez fréquent.
- Si les chaînes et îles se multiplient à la fin de la ligne, la santé sera délicate pendant le troisième âge. Ce signe est lui aussi fréquent. Il correspond à une maladie chronique en fin de vie si une seule île est présente à l'extrémité de la ligne de la Terre.
- Si les îles sont mal formées et donne à la ligne l'apparence d'une corde le sujet sera nerveux et hypersensible à la douleur, le Qi sera peu abondant.

On peut aussi interpréter les signes anormaux (îles, étoiles, carrés, croies, stries) sur la ligne de la Terre sur un modèle anatomique :

- Les signes sur le début de ligne indique des troubles du haut corps, de la nuque, des cervicales et des articulations de l'épaule.
- Les signes situés sur le centre de la ligne désignent des dysfonctionnements au niveau des organes internes.
- Les signes situés vers le bas de la ligne indiquent des problèmes aux articulations du bas du corps, le bassin et affectent le système osseux et la moelle.
- Les lignes larges correspondent un squelette épais, la lignes de terre fine correspond aux os fins.

Signification des marques :sur la ligne de la Terre

- Si la ligne de la Terre présente une interruption le long de son tracé, puis redémarrer normalement, il s'agit d'un avertissement d'un risque de maladie grave. Ce signe est renforcé par sa présence sur les deux mains. Il indique une possibilité d'arrêt brutal de l'énergie (maladie, choc psychologique). La datation d'un tel événement s'avère toujours délicate. Notez ici la possibilité de modifier l'hygiène de vie afin de modifier le flux du Qi dans le corps avec enfin une répercussion sur les lignes (sur une durée de plusieurs mois, voire de plusieurs années).
- Une étoile ou un astérisque à la fin de la ligne de la Terre indique elle aussi l'approche d'une maladie soudaine. si l'étoile se trouve juste à l'intérieur ou à l'extérieur, le long du tracé de la ligne elle indique un dysfonctionnement organique et une santé affectée.
- La présence d'une barre à la fin de la ligne de la Terre indique l'arrivée d'une maladie aiguë. La barre montre une interruption brutale de l'énergie, une vulnérabilité. Dans l'ancienne chirologie chinoise on reliait ce signe aux accidents, chocs, infections brutales, cassures, fractures. Une barre est un signe de la nature du Feu, brutale ou fiévreuse. On devra bien sur confirmer ce signe par l'étude des doigts et des monts. La présence de couleur rouge aux articulation des doigts confirme cette nature ignée. La présence d'une barre sur la ligne de la Terre signifie que celle-ci est brûlée par le Feu. On doit alors bien évaluer la localisation le long de la ligne.
- La présence de points sur la ligne de la Terre montre l'énergie du Feu explosive. Cela donne un excès, une congestion temporaire, une inflammation ou une fièvre. Si le point persiste, il existe un risque de thrombose. Si les points sont plutôt pales, ils indiquent une faiblesse temporaire de la vitalité et du Qi. Des parasites peuvent faire apparaître des points sombres sur le tracé de la ligne de la Terre.
- La croix sur la ligne de la Terre représente aussi un changement soudain, une énergie agressive et une baisse de l'immunité. On considère que la croix, tout comme l'étoile à la fin de la ligne de la Terre est une sévère mise en garde au niveau de la santé.

- Si la ligne de la Terre se termine par une sorte de triangle cela indique un danger cardio-vasculaire et le risque d'angine de poitrine dans le troisième âge.
- La présence de nombreuses stries à la fin de la ligne peuvent donner l'apparence d'une plume d'oiseau. Cette configuration montre une hyperactivité émotionnelle, en particulier une nature soucieuse et inquiète. Le Qi s'affaiblit et la personne se sent vulnérable et souvent fatiguée.
- Si les stries se situent surtout sur le côté interne de la ligne de la Terre cela indique aussi une déficience de la vitalité et une tendance à la fatigue. On a remarqué aussi, en Chine, qu'une forte proportion de femmes stériles présentaient ce signe.

La ligne du Ciel

Cette ligne est la plus haute des trois lignes majeures, on la nomme ligne de cœur en chirologie occidentale. Elle débute du côté ulnaire (le petit doigt) et se termine soit sous l'index, soit sous le majeur, soit entre les deux.

Elle est en rapport avec la circulation des liquides organiques dans le corps et avec la circulation cardio-vasculaire. Elle montre aussi les idéaux et les émotions les plus nobles de l'être humain. Elle est en fait le reflet de l'alchimie intérieure qui permet de transformer les émotions ordinaires en conscience pure spirituelle et en compassion. En médecine traditionnelle taoïste le Cœur est la résidence du Shen (L'esprit, la conscience), cette ligne du Ciel reflète donc bien l'interrelation entre le Cœur, la circulation du sang et la conscience la plus haute.

Une bonne ligne du Ciel est longue, régulière, profonde, nette, exempte de chaînes, îles, points et autres signes difficiles.

L'ancienne chirologie chinoise divinatoire considérait cette ligne comme le témoin du mariage et du bonheur familial.

Pour la chirologie bouddhiste chinoise, cette ligne est en relation avec l'élément fondamental de l'Eau. Plus particulièrement avec les liquides organiques suivants : la transpiration et la bile, l'urine et la salive. Toute marque sur la ligne du Ciel indique une interruption du flux naturel des liquides biologiques.

Tracé de la ligne du Ciel

- Une ligne du Ciel qui ne dépasse pas le majeur est considérée comme courte et montre une tendance à la possessivité. Cette configuration limite les perceptions subtiles telles que l'intuition. On se referme un peu sur son monde intérieur et sur les plaisirs que peuvent apporter les sens.
- Une fin de ligne entre le majeur et l'index est assez commune. Ce signe montre un équilibre entre l'idéalisme et un peu d'égoïsme sentimental. Cette configuration apporte une nature gentille et romantique, dotée d'une bonne intuition. Ce signe indique aussi qu'il faut surveiller le bon fonctionnement du Cœur, surtout à partir de l'âge mur.
- Si la ligne du Ciel monte vers l'index, traversant le mont du Vent, c'est le signe de hautes aspirations et d'idéalisme. La spiritualité se développe mais peut aussi apporter des déconvenues et de l'amertume.

- Si la ligne du Ciel s'allonge, droite vers l'autre côté de la main, c'est le signe de grandes capacités sentimentales et mystiques. C'est aussi le signe de grands changements de perceptions. On peut passer trop facilement de la haine à l'amour, et l'on est souvent excessif. Le tempérament est souvent jaloux.
- Si la ligne du Ciel descend, les émotions sont transcendées, mais le monde des sens devient aussi trop important, créant un conflit interne et une recherche parfois étrange du contact charnel.
- La courbure de la ligne du Ciel représente la gentillesse et l'attention aux autres, la contemplation est plus marquée que la concentration. Une ligne du Ciel trop droit apporte à l'opposé un ton direct et parfois brutal. La concentration sur un seul sujet est plus facile que la contemplation globale.
- Une ligne du Ciel en vague montre une tendance karmique à l'hypersensibilité, l'instabilité émotionnelle. C'est aussi une mise en garde de bien surveiller le système cardio-vasculaire.

Significations des marques sur la ligne du Ciel

- Si la ligne est fragmentée et coupée en plusieurs endroits, ou formée de multiples chaînes, cela indique une risque de troubles cardio-vasculaires. Attention cependant à bien s'assurer que d'autres points de la lecture confirme cette hypothèse. Le sujet est aussi souvent inattentif, confus et indécis.
- Selon la chirologie ancienne divinatoire, La présence de points le long de la ligne du Ciel indique des chocs soudains affectant le flux circulatoire : accidents, empoisonnements, chocs émotionnels.
- La présence de branches et stries qui s'échappent vers le bas montrent une recherche d'autres éléments de stabilité, elles indiquent aussi des troubles cardio-vasculaire d'origine psychosomatiques. Il existe un gaspillage de l'énergie dans l'émotionnel.
- Si la ligne du Ciel est coupée par deux barres verticales, cela peut faire suspecter l'hypertension.
- S'il existe une cassure de la ligne du Ciel entre le majeur et l'annulaire on peut craindre des affections respiratoires.
- S'il existe une cassure de la ligne sous l'auriculaire on peut craindre des affections hépatiques.
- La présence d'îles sur cette ligne sont le signe d'un affaiblissement du système circulatoire. Tant qu'une île persiste la faiblesse circulatoire persiste. Elles peuvent aussi indiquer un changement concernant les nerfs optiques. Si les îles sont petites elles sont plutôt le signe de la neurasthénie.
- La croix est très rare sur cette ligne elle peut avertir d'un choc extérieur, d'un accident selon l'ancienne chirologie divinatoire. Les points sont aussi indication que le Cœur doit être surveillé.

- Si ne plusieurs lignes verticales coupent la ligne du Ciel, on peut craindre une santé affaiblie. On devrait surveiller le Coeur et aussi le Foie.
- I• Si la ligne du Ciel est doublée (signe fréquent), cela indique que plusieurs énergie s'unissent, si la ligne la plus marquée est celle du bas, le sujet est dominé par ses émotions. Quand la ligne basse domine, la personne ne somatise pas beaucoup, et elle peut être difficile à vivre pour son entourage. Si la ligne du haut est la plus marquée, la personne est plus réaliste et aussi plus intuitive. Une longue ligne double à ligne supérieure plus marquée est signe de la compassion. La longueur de ligne double révèle avec quelle puissance cet idéalisme ou ces émotions se réalisent.
- Si la ligne du Ciel commence, près du coté ulnaire de la main par de petites lignes longitudinales, il faut surveiller la gorge et envisager des affections du larynx.

La ligne Humaine (Jen)

Pour de nombreux chiologues occidentaux et hindous, cette ligne, qui traverse la paume en son milieu est plus importante. En occident on la nomme "ligne de tête". Elle descend doucement du coté radial (départ entre le pouce et l'index) vers le coté ulnaire de la main. Parfois sa courbe est vraiment rapide et elle descend jusqu'au mont du Ciel (Le mont de la lune occidental)<.

Cette ligne est en correspondance avec le système nerveux, les organes des ens et le fonctionnement de la conscience. Les anciens taoïstes considéraient, le Shen, l'esprit comme l'élément fondamental de notre destinée. Sans lui et son étincelle de vitalité, le corps ne serait qu'une masse organique mue par les instincts animaux. Contrairement à l'opinion occidentale, le Shen ou conscience claire est lié étroite au corps et à la longévité. Le Shen gouverne les activités mentales, la mémoire, la pensée et le sommeil. La ligne Humaine est ainsi en relation directe avec le Shen et le flux de la conscience.

La ligne Humaine idéale est longue, elle s'étend du coté ulnaire au coté radial (ce qui est exceptionnel), elle est bien creusée, claire, régulière et dénuée de signes négatifs. Une telle ligne apporte une bonne vitalité (relation entre le Shen et le Qi), un bon mental et une bonne perception des difficultés de la vie.

Tout signe négatif montrent des difficultés d'équilibre mental, des problème reliant de façon pathologique le mental au physique.

La chirologie chinoise bouddhiste voit cette ligne comme le reflet du flux des perceptions sur notre conscience profonde. Ils l'appellent la ligne de l'air, se référant ainsi aux éléments fondamentaux de la philosophie de l'Inde.

Tracé de la ligne Humaine

- Si la ligne descend complètement vers le mont du Ciel, le Qi de la Rate et de l'Estomac est trop (déficience du feu digestif), l'énergie est faible, l'esprit est rêveur. Si de plus la ligne est faible, le système nerveux est fragile et le Qi est faible. On craint la lumière vive et les sons trop forts.
- Si la ligne descend moyennement entre le mont du Ciel et le coté ulnaire, c'est un bon pour les facultés intellectuelles. Si la ligne est bien horizontale, c'est aussi un signe de bonne concentration, mais le point de vue est plus pratique, plus matérialiste. Une telle ligne ne donne pas un sens de l'humour.
- Si la ligne est très large, la personne très perceptive et très intuitive.

- Si la ligne est ligne est en vague, la constitution psychique délicate, sujet éprouve des difficultés de concentration, un certain manque d'objectivité, les perceptions sont influencées par les émotions, d'où une certaine hypersensibilité et un comportement imprévisible. Il existe aussi un risque de maladie du tissus nerveux.
- Si la ligne est profonde et assez rouge, marquée de croix en début ou fin de ligne cela indique une intensité et une certaine rapidité de réponse aux stimuli mentaux.
- Si la ligne est pâle et délicate, peu marquée, striée de beaucoup de petites lignes sur le côté cela indique possibilité de se tromper dans son jugement, d'être léthargique et peu adapté au monde environnant.
- Une ligne Humaine trop courte implique un manque de vitalité, de la paresse à accomplir les choses, un manque d'endurance et d'ambition. Au point de vue de la santé cette ligne indique une faiblesse digestive.
- Si la ligne Humaine est faible et s'incurve vers la ligne de la Terre, le Qi est déficient provoquant fatigues, vertiges et maux de tête.
- Si la ligne Humaine et la ligne du Ciel ne forment qu'une, il s'agit de ligne simienne, assez rare. Sa signification : un bonne santé et un mélange indissociable entre l'émotionnel et le mental.

Significations des marques de la ligne Humaine

Lorsqu'une petite ligne relie la ligne Humaine à la ligne du Ciel, cela indique une influence trop importante de l'émotionnel sur la prise de décision. Si de plus la ligne de la Terre se joint à la ligne de la Santé, il y a un risque d'hypertension et de troubles cardio-vasculaire au troisième âge.

Si la ligne Humaine présente une ou plusieurs îles cela indique des interruption dans le flux du Qi suffisamment forte pour entraîner un changement d'attitude. La personne susceptible de changer d'avis et de comportement sous le coup d'une décision hâtive irréfléchie. Ces îles peuvent apparaître avant un changement de spiritualité, de religion.

Si une île large se trouve :

Sous le majeur : fatigue physique et mentale.

Sous l'annulaire : risque d'affection nerveuse, fatigue du nerf optique en particulier avec l'âge.

Plusieurs îles sur cette lignes peuvent indiquer une maladie du cerveau, sous réserve de trouver confirmation sur d'autres signes de la main.

Une ligne Humaine marquée de nombreuses îles groupées en chaînes indique une faiblesse du système nerveux et un manque de ténacité.

La présence d'étoile sur cette a presque la même signification et orient vers des problèmes psychologiques. Le Qi de la vésicule biliaire est faible et prédispose à l'anxiété.

La présence de points sombre sur la ligne Humaine peuvent indiquer des problèmes vasculaires au niveau du cerveau.

Doigts et éléments taoïstes

Pouce

Elément taoïste : Bois - Terre

Eléments bouddhiste : Ether.

Correspondances physiologiques : Les reins, le Jing, le squelette, la constitution et l'hérédité.

Correspondances générales : La détermination, la volonté, la capacité de déduction, la fertilité et la puissance.

Signes particuliers :

- Le pouce doit avoir une bonne apparence solide et une bonne longueur. Il indique alors une bonne constitution héréditaire.
- Un pouce maigre, plat et court indique au contraire une faible énergie accompagnée souvent de maux de tête, d'insomnie et de troubles nerveux, sensibilité extrême.
- De nombreuses lignes désordonnées présente sur les premières et seconde articulations indiquent des troubles qui affectent la tête.
- Si les deux phalanges du pouces sont courtes et qu'elles présentent une certaine raideur, risque d'apoplexie et de maladie cardio-vasculaire.

Index

Elément taoïste : Bois - Métal

Eléments bouddhiste : Eau

Correspondances physiologiques : Le Foie principalement, le sang, la lymphe, les poumons et les reins.

Correspondances générales : Le côté émotionnel et réactif.

Signes particuliers :

- Le bon équilibre des phalanges de l'index est le suivant : la phalange la plus longue devrait - être la première (La plus près de la paume), puis en ordre décroissant. Si la dernière phalange est la plus longue cela dénote une intense vie de l'esprit. Si l'index a par ailleurs une bonne tenue et une bonne longer et une bonne robustesse il indique une bonne fonction hépatique et une bonne protection contre les maladies.
- Un index aplati et crochu parsemé de nombreuses lignes désordonnées aux articulations pointe vers un dysfonctionnement du Foie et du système digestif.
- Un index pale et fin montre une déficience du Foie, de la fatigue et de l'intention, de la difficulté à se concentrer.

Majeur

Elément taoïste : Feu

Eléments bouddhiste : Terre

Correspondances physiologiques : Le Coeur, organe empereur de la médecine traditionnelle chinoise, éruptions, chairs, muscles, os moelle.

Correspondances générales : Structure, philosophie, mémoire, traditions.

Signes particuliers :

- Meilleure configuration : un majeur long, souple et robuste montre de bonnes fonctions cardio-vasculaire et une bonne vitalité.
- Un majeur crochu et plat (sans épaisseur), parsemé de lignes désordonnées aux articulation indique une faible fonction circulatoire doublée d'un mauvais transit intestinal.
- Un majeur pale, fin, court et faible montre une déficience de l'élément Feu et des risques d'anémie.
- Un majeur très long indique une propension à subir les effets des émotions conflictuelles.

Annulaire

Elément taoïste : Métal ou Bois

Eléments bouddhiste : Feu

Correspondances physiologiques : Poumons, Foie, Reins, organes sexuels, squelette, énergie vitale, feu digestif, colère, hypertension.

Correspondances générales : Force physique, gestion, spéulation

Signes particuliers :

- L'annulaire ne devrait pas être trop court, car il indique alors une faiblesse de l'énergie vitale, le Qi. En particulier si la longueur de l'annulaire dépasse la moitié de la dernière phalange du majeur c'est le signe d'une bonne constitution héréditaire qui peut être rendu fragile par une vie irrégulière.
- Des lignes désordonnées faibles et nombreuses à la lenteur des premières et secondes articulations indiquent des troubles du système génital et de l'élaboration du squelette. Au contraire de belles lignes fortes et longues montrent la robustesse des ces organes.
- Un annulaire court, faible, crochu, plat et pale, les reins sont faibles et le Qi originel doit être soutenu.
- Des lignes ou rides sur la phalange centrale indiquent des maladies en cours. Il est utile, au cours d'une maladie d'observer l'évolution ou la décroissance de ces lignes.

Auriculaire

Elément air (communication)

Elément taoïste : Eau

Eléments bouddhiste : Air

Correspondances physiologiques : Rein, vessie, la rate et l'estomac, la digestion.

Correspondances générales : La communication, les énergies en mouvement, les aptitudes scientifiques ou médicales.

Signes particuliers :

- La solidité et la longueur relative de ce doigt sont en rapport avec la vitalité des organes génitaux et la fonction digestive. Le "petit doigt" ne devrait pas

être trop fin et trop souple. Dans ce cas la capacité digestive est trop faible et les intestins sont faibles (diarrhées, irrégularité de selles).

- Si des lignes désordonnées apparaissent entre les articulations de l'auriculaire, elles indiquent un faiblesse digestive héritée des parents et transmissible aussi aux enfants.

Interprétation

Se référer au cours - le texte ci-dessus n'effleure que les principes.

Iconographie

La main taoïste : page suivante.

Eau Métal Feu Bois Terre

